



撮影：三好美穂

“ウィーンからの風”

RYOMA

高木 竜馬 ピアノリサイタル

『まるで私一人のために弾いているよう』

ひな段 50席限定の贅沢なサロンホールで聴く華麗なるRYOMAのピアノズム
ウィーンの聴衆を魅了する二十歳の息吹で至福の時を

2013年 2月

9(土)・10(日)・11(月・祝)・16(土)・17(日)・23(土)・24(日)

開演 14:00 開場 13:30

会場：Ken クラシックライヴハウス

全席自由 (50席限定) 4,000円 学生半額

主催：コンセルヴァトワール デミカ

後援：日唄文化協会 日本整形外科学会基礎学術集会

公益社団法人 千葉県文化振興財団 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

協力：Ken クラシックライヴハウス

“ウィーンからの風”

高木 竜馬 ピアノリサイタル

A チクルス：2月9日(土) & 10日(日) & 11日(月祝・建国記念日)

F.J. ハイドン / アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob.XVII-6/Op.83
L.V. ベートーヴェン / ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110
S.V. ラフマニノフ / 幻想的小品集より エレジー 変ホ短調 Op.3-1
F. メンデルスゾーン= S.S. ラフマニノフ / 真夏の夜の夢より スケルツォ
M.P. ムソルグスキー / 組曲 展覧会の絵 (ムソルグスキー 原典版) その他

B チクルス：2月16日(土) & 17日(日) & 23日(土)

F.J. ハイドン / アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob.XVII-6/Op.83
L.V. ベートーヴェン / ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110
F. リスト / 愛の夢 ～ 3つのノクターンより 第3番 変イ長調 S.541-3
F.F. ショパン / 子守歌 変ニ長調 Op.57
F.F. ショパン / ピアノソナタ第3番 ロ短調 Op.58 その他

C チクルス：2月24日(日) 高木 薫子 & 高木 竜馬 デュオリサイタル

高木 薫子

L.V. ベートーヴェン / ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 《月光》
M.A. パラキレフ / 東洋風幻想曲 イスラメイ
M. ラヴェル / 夜のガスパール ～ ルイ・ベルトランの詩による幻想曲 その他

高木 竜馬

L.V. ベートーヴェン / ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110
F. リスト / 愛の夢 ～ 3つのノクターンより 第3番 変イ長調 S.541-3
F.F. ショパン / ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 その他

※ 演奏者の都合により、曲目が変更される場合がございます。あらかじめご了承下さい。

高木 竜馬 RYOMA TAKAGI

1992年千葉市生まれ。渋谷幕張高校在学中に、ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に首席合格。現在20歳。2歳よりピアノを始め、7歳よりエレナ・アシュケナージ女史に師事。16歳より中村紘子、ミハエル・クリスト、アリエ・ヴァルディ各氏に師事。これまでにA.セメツキー、S.エーデルマン、T.ゼリクマン、D.タイ・ソン、A.ナセドキン、D.ヨッフエ、A.ヤシンスキー、A.ヒューイット、N.フィッシャー、V.トロップ、G.ツィッターバルト(古楽器)各氏等からレッスンを受ける。音楽学を三ツ石潤司氏に師事。指揮法を湯浅勇治氏に師事、小澤征爾氏からレッスンを受ける。第1回日本チャイコフスキーコンクール小学生の部、モスクワ第2回ネイガウスフェスティバル12歳以下の部、第15回国際ピアノコンペティション“ローマ2004”18歳以下の部、キエフ第6回ホロヴィッツ国際ピアノコンクール14歳以下の部で各々第1位。第14回及び第16回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第2位。ドイツ第13回エトリンゲン国際ピアノコンクール第2位及びEMCY賞。ドイツカッセル、モスクワ音楽院大ホール、ローマテアトロヴァッレ、ヤロスラブリハーモニアホール、ウクライナ国立フィルハーモニアホール、キエフ国立オペラ座、ニューヨークスタインウェイホール、幕張ベイタウンコアホール、みなとみらい大ホール、千葉ばるるホール、新国立劇場、紀尾井ホール、千葉県文化会館大ホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、大阪フェニックスホール、モスクワクレムリン宮殿、サントリー小ホール、ウィーン楽友協会、ウィーンコンツェルトハウス等々にて演奏。ロシアヤロスラブリ響、ウクライナ国立フィル、神奈川フィル、ニューフィル千葉、セプトニスちば、東京交響楽団、東京フィル等々と共演。TV『題名のない音楽会21』、『〈東京の夏〉音楽祭』等々に出演。(公財)江副財団奨学生。

高木 薫子 KAORUKO TAKAGI ※ C チクルスのみ出演

1996年千葉市生まれ。本年、東京音楽大学付属高校演奏家コースに奨学生として推薦入学。現在16歳。5歳よりウラディーミル・アシュケナージ氏の実妹エレナ・アシュケナージ女史に師事。併せて13歳より、中村紘子、ミハエル・クリスト、鈴木弘尚各氏に師事。これまでに、高木美香、奥田操、T.ゼリクマン、V.スヴェルドルフ、S.エーデルマン、多美智子、N.フィッシャー、A.ヴァルディ、V.トロップ、K.ドラフィー、R.オホラ 各氏等のレッスンを受ける。ウィーンブルグ・フェイストリッツ音楽祭に2年連続で最年少出演。第1・2回ロシアからの風アシュケナージ家によるマスタークラスコンクール17歳以下の部ベストアーティスティック賞、第62回全日本学生音楽コンクール小学生部門東京大会第2位。第15・16回浜松国際ピアノアカデミーに選拔され参加。これまでに、ブルグ・フェイストリッツザール、大阪堀岡記念館、千葉ばるる、東総文化会館小ホール、千葉県文化会館、幕張ベイタウンコアホール、津田ホール、みなとみらい小ホール、ロンドンスタインウェイホール、サントリーホール小ホール等にて演奏。昨年4月には、ばるるホールにてデビューリサイタルを開催。



Ken クラシックライヴハウス

264-0026 千葉市若葉区西都賀 5-11-7 090-6191-5888 (五木田)

JR総武線 都賀駅西口より徒歩10分

- ・JR都賀駅西口下車、線路に沿って成田方面へ。
- ・キッズランド看板のT字路を左。
- ・小山内科から3本目の十字路を右。
- ・公園十字路の先左側4件目。

※ 車でご来場予定の場合は、お問い合わせください。

会費 4,000円 (全席自由・50席限定) 学生半額

ご予約・お問い合わせ

電話、メール1本で楽々ご予約。代金は当日会場で。
090-4430-0826 / demika_takagi@nifty.com

コンセルヴァトワール デミカ