



PROGRAM

千葉市音楽協会 第390回公演

第58回

千葉市民音楽祭

2011年11月6日(日) 10:15開演

千葉市民会館大ホール

主催/ 千葉市音楽協会 共催/ 千葉市
協賛/ 財団法人JFE21世紀財団



ごあいさつ

本日はようこそお出で下さいました。

市民音楽祭は今年で58回目です。

本日の出演は36団体にのぼります。

私たち千葉県音楽協会は今回も主役である皆様を、舞台に快適に送り出す事に全力を傾けてやって参りました。

再来年は60回を迎えます。市民音楽祭もいよいよ還暦を迎えます。

半世紀を越えてこのステージを支え続けた先達の実績に加え、制作担当者の刷新、努力によってスピーディな運営が実施されています。関係者の皆様のご尽力を心より感謝申し上げます。

また、市およびJ F E 21世紀財団よりご助成を頂きましてご出演の皆様のご負担をできるだけ軽く、且つ創意工夫してこの舞台を創り上げるのもまたうれしい限りであります。

千葉市、財団法人J F E 21世紀財団関係者の皆様にご心よりお礼申し上げます。

本日のこの舞台を目標に普段の練習に力を入れられている団体も多いとの事、そして出場を楽しみにしているとの声などを伺うにつけ、運営に関わる私どもにとりまして、大変うれしく光榮に思います。

ちなみに、昨年を引き続き100歳を超える方が出演されています。運営者冥利に尽きます。

今後更に、より良い舞台を皆様と共に創り、進化して参りたいと思います。

どうぞよろしくお願い致します。

ご来場の皆様、本日は最後までお楽しみ下さい。

千葉県音楽協会
会長 小玉 保陽

1. さつき女声コーラス

ピアノ：林 良江

曲目

・冬の花びら

海野洋司作詞、

ヴィヴァルディ作曲、南 安雄編曲

・星のかがり火

海野洋司作詞、

ルビンシテイン作曲、南 安雄編曲

今回はクラシカルな美しいメロディーの曲を歌わせて頂くことに致しました。年々年齢も上がり、練習も全員集合とはいかなかったこの頃です。又本年は伴奏の神田先生が御都合によりお願いできなくなり、林先生の伴奏のみとなりました。心配ではありますが、心一つにして心地よい響になるとうれしいです。又大変な時の中、歌える幸せをかみしめてうたっていきたいと思ひます。
(TEL043-272-7178 代表：前田政子)

2. 指笛の会

ピアノ：中川 彰子

曲目

・ゆかいに歩けば

アントニア・リッジ作詞、

フリードリッヒ・メラール作曲

・見上げてごらん夜の星を

永 六輔作詞、いずみたく作曲

・カッコワフルツ

ヨナーソン作曲

14回目の出場になります。東日本大震災のボランティア演奏に行っているメンバーもいます。指笛は体が楽器。災害時に助けを呼ぶ笛にもなります。万一の備えに指笛を始めませんか。ピクニックに行きました。カッコワがなっていると、いろいろな小鳥も集まって来て鳴き出しました。指笛を吹いていると小鳥が手を伸ばせばもう届きそうな近くに舞い降りてきたこともありました。指笛の問合せは090-4709-1206峰村まで。(代表：峯村純夫)

3. 葛城ハーモニー

指揮：川又 清

曲目

・グリーン・スリーブス

岩谷時子訳詞、イングランド民謡、大田桜子編曲

・野ばら

近藤 岨作詞、F.シューベルト作曲、大田桜子編曲

・ふるさと 高野辰之作詞、岡野貞一作曲、大田桜子編曲

県立千葉高音楽教師、川又先生が引退されたのと同時に、卒業生、在校生の保護者で結成した団です。

美しいア・カペラを目標に、いつの間にか五年目に突入。先生の熱心なご指導にもかかわらず、なかなか上達しませんが、焦らず、楽しく、淡々と歩んでいます。今回は、大震災を機に、美しい国をもう一度見つめ直してみたいという思いを込めて歌いたいと思ひます。
(代表：水谷千恵美)



4. コール・ブリランテ

指揮：横山和彦 ピアノ：横山美恵

曲目

「すすきとお日さま」より

- ・すすきとお日さま
- ・みそはぎ 金子みすゞ作詞、山内雅弘作曲
- ・林檎畑

市民音楽祭に参加するのは、何年ぶりでしょうか。団結成40年余りになりますが、一時団員が激少し参加を躊躇していました。その後若い人を含めて団員も増え落ち着いてきました。今回、横山先生より参加してみてもというお言葉で、団員もその気になりました。練習曲がある程度出来上がり、まとまってくると2年に一度位に発表会を行っています。舞台なれしていないので、不安ですが、日頃の練習を發揮して頑張ります。(代表：小川八千代)

5. 千葉市民オペラの会

指揮：中村邦男 ピアノ：堀井泉

曲目

「7つのフランスの子供の歌」より

- ・つきよ 深尾須磨子作詞、中田喜直作曲
- ・げんきなこども
- ・ひつじつかいのむすめ
- ・パパ おふねも
- ・かあさんおねがいよ

3月、「第10回千葉市民オペラ公演」への参加を終え、改めて新しいステップを踏み出しました。オペラ合唱曲・日本歌曲・本日の合唱曲等の練習を通して、中村先生より「その言葉の表現は？ 音の響きは？ フレーズの創り方は？」等々、楽しくも厳しい、充実したご指導を頂いています。今日は、今までよりちょっと深化(?)した音楽をお届けできたらと思います。見学歓迎！(木曜夜：千葉女子高) (代表：中西みどり)

6. ケアハウス誉田園

後期高齢者合唱団

指揮：長谷川浩一 ピアノ：宇野真之

曲目

- ・童謡組曲(メドレー)
- ・若者たち 蒔田敬雄作詞、佐藤勝作曲
- ・手のひらを太陽に やなせたかし作詞、いずみたく作曲

今年で3年連続で出演させていただきます。ケアハウス誉田園・後期高齢者合唱団です。当園では80～101歳までの入居者が毎朝1時間の合唱練習を行っています。「歌は元気の源」をモットーに。自分自身はもちろん、「誰かに元気を与えられるように」と1曲1曲に気持ちを込めて歌います。今年は遠く離れた東北の被災地にまで歌声が届けられるよう、例年以上に大きな声で一生懸命歌います。応援よろしくお祈りします。(代表：宇野真之)

7. グリーンヒルコーラス

指揮：佐野拓世 ピアノ：岩原晶子

曲目

女声合唱のためのホームソングメドレー(日本編より)

- ・花 武島羽衣作詞、滝廉太郎作曲、源田俊一郎編曲
- ・荒城の月 土井晩翠作詞、滝廉太郎作曲、源田俊一郎編曲
- ・浜辺の歌 林古溪作詞、成田為三作曲、源田俊一郎編曲

昨年の音楽祭は諸般の事情により不参加となりました。従って二年振りの舞台です。二年の間には退団する人もあり人数は少し減りましたが、その現在のメンバーにて若き指揮者とピアニストの御指導のもと、この先は一年でも長く楽しくうたい続けていきたいものと、週一回の練習に励んでおります。(代表：早津嘉代子)

8. ことぶき大学校 コーラスクラブ コーロ・ハーモニー

指揮：鶴岡正 ピアノ：藪内とも子

曲目

「故郷の四季」より

- ・紅葉 高野辰之作詞、岡野貞一作曲
- ・冬景色 文部省唱歌
- ・雪 文部省唱歌
- ・故郷 高野辰之作詞、岡野貞一作曲

コーラスクラブ、コーロ・ハーモニーは60歳以上を対象とした組織であり、ことぶき大学校のクラブに所属し男女70名の部員を擁しております。私たちは健康の増進と相互の親睦を目的として毎月2回の練習に励んでおります。平成25年を目指して発表会の準備も始まりました。市民音楽祭の出場は今回で3回目となりますが、皆様方に元気な歌声をさいていただきたいと思っております。(代表：南谷俊治)

9. Sugar and Spice

指揮：折田千絵 ピアノ：鈴木美穂

曲目

- ・黄色いリボン アメリカ民謡
- ・思い出のグリーングラス カーリー・バットマン作詞作曲
- ・峠の我が家 ブリュースター・ヒグリー作曲
- アメリカ民謡(ダニエル・ケリー)

私たちシュガーアンドスパイスは、北谷津いきいきプラザでの千葉市高齢者講座「初めて歌う英語の歌」終了後、サークルとして干城台コミュニティセンターで歌い続けている混声のコーラスグループです。準備運動、発声訓練も怠りなく、皆が知っている英語の歌を楽しみ、かつ充実感が味わえるようレッスンを重ねています。(代表：笹島栄一)



10. ちば市民第九愛好会

指揮：小玉 保陽 ピアノ：小島かなえ

曲目

- ・星に願いを レイ・ハーライン作曲、小玉保陽編曲
- ・手のひらを太陽に やなせたかし作詞、いずみたく作曲
宇田川安明編曲

ベートーベンの第九交響曲を合唱しようと発足した合唱団ですが、小玉保陽先生のご指導の下、第九はもとより種々のジャンルの歌を練習しています。現在、男性6名（テノール3、バス3）女性8名（ソプラノ4、アルト4）のこじんまりとした合唱団で原則月2回、西都賀の小玉先生のご自宅で練習しています。真剣ながらも、いつも笑いと明るさ一杯の楽しい会です。会費は月2千円。どうぞお気軽にのぞいて下さい。大歓迎です。（代表：澤井光三）

11. お器楽隊（おきらくたい）

曲目

- ・トランペットチューン ヘンリー・パーセル作曲
- ・ほたるこい～故郷 わらべうた、岡野貞一編曲
「水上の音楽 第2組曲」より
- ・ア・ラ・ホーンパイプ ヘンデル作曲

リコーダーアンサンブルを楽しむ主婦仲間です。指導者はいないので知恵を出し合い、楽しさを大切にしながらも少しずつ上達する事を目標に練習しています。練習よりお喋りに夢中になる時もありますが、いざという時は本領発揮!?・・・たぶん。

1曲目のトランペットチューンは明るく華やかなイギリスの曲です。日本が元氣一杯になる事を願って心を込めて演奏致します。（代表：朝本佐知子）

12. 千草コーラス

指揮：中西 紀子 ピアノ：鈴木晶乃

曲目

- ・小さな空 武満 徹作詞、作曲
- ・秋の日には 窪田寿子作詞、中田喜直作曲

「小さな空」は歌いたいと願ってきた曲なのですが、アカペラに苦労している私たちです。透明な詩のイメージを大切に歌えたらうれしいです。「秋の日には」一幻想的で美しい曲に挑戦してみました。よろしくお祈りします。（代表：佐藤ミサ子）

13. 千葉若潮少年少女合唱団

指揮：金井 誠 ピアノ：吉田桂子

曲目

- ・ひばり やなせたかし作詞、木下牧子作曲
映画「コーラス」より
- ・相棒ギエリ フランス民謡
- ・紙飛行機 C.バラティエ作詞、B.クーレ作曲

当合唱団は結成して25年になりました。現在はジュニア（年少～小学3年生）、シニア（小学4年生～高校3年生）男女合わせて40名が、毎週日曜日午前中に市内の公民館で楽しく練習しています。毎年8月の定期演奏会では合唱だけではなく音楽劇に挑戦し、オリジナルミュージカルも上演しています。歌が好き、演技に興味のあるお友達を募集しています。一緒に歌いましょう。（代表：芳賀貴子）

14. 美浜混声

指揮：岩永勝男 ピアノ：小野潤子

曲目

- ・ロンドンテリーの歌 アイルランド民謡
津川圭一 訳詞、猪間道明編曲
- ・ウィーンわが夢のまち あらかわ ひろし訳、
ズイチンスキー作曲、源田俊一郎 編曲

音楽好きのマンション住民が結成した合唱団も14年を向かえ、今では完全に地元根付きました。

練習は毎週木曜夕方から行なってます。演奏活動はコミュニティー祭り・市民音楽祭・地元の納涼会・施設への慰問と活動の場を広げております。現在の目標は創立15周年記念演奏会と音楽協会が新たに企画するジョイントコンサートへの出演です。今年から協会の団体理事に指名されたので協会活動にも積極的に参加してまいります。（代表：近藤明義）

15. コーラスサークル オアシス

指揮：尾形晃子 ピアノ：久保祥子

曲目

- ・ロマンチストの豚 やなせたかし作詞、木下牧子作曲
- ・犬が自分のしっぽをみて歌う歌
やなせたかし作詞、木下牧子作曲
- ・ロボット サンブラザ中野作詞、福田和禾子作曲

こんにちは^o^ オアシスです。美しいハーモニーと言葉を伝えることを大切に練習しています。仕事や学校行事などで全員が揃う事が少なくなりましたが、7月より夜間練習を始め、毎月皆が練習に参加できるようにしました。オアシスではいつもメンバーを募集しています!!お勤めをしている方、学生さん、初心者の方大歓迎です。（代表：三木文子）

16. シティオペラちば

指揮：小玉保陽 ピアノ：高梨志保

曲目

- 「タンホイザー」より
- ・魂の救済 R.ワーグナー作曲、小玉保陽編曲
- 「椿姫」より
- ・乾杯の歌 G.ヴェルディ作曲、小玉保陽編曲

合唱団「シティオペラちば」は音楽の総合芸術であるオペラを千葉市民の文化芸術活動として実践すべく2005年に発足させた市民団体で、団員はオペラ好きの一般市民ですが、指導陣は小玉先生、佐野先生、またピアニストも高梨先生等充実。昨年は「魔笛」公演の成功で素人市民主体ながらもオペラ実践の感動を体験。＜歌好きなら誰でもオペラはできるぞ！＞の体験から、この感動を広げるべく、公演単位での一般参加も呼び掛け。

（代表：小田文比兒）

～～ 休憩 ～～



17. 緑町中学校吹奏楽部

指揮：長沼真美

曲目

・ディズニー・ファンティイリュージュン

私たち、緑町中学校吹奏楽部は1年生16人、2年生15人の計31人で活動しています。7月末に行われたコンクールでは「春の猟犬」という曲を演奏し、金賞と理事長賞をいただくことができました。音楽は自分たちの生活が基本になっているという、顧問の先生の教えを守り、日々練習に励んでいます。今日は、聴いて下さる皆さんのために、心をこめて演奏します。どうぞ、最後までお楽しみ下さい。(代表：長沼真美)

18. 千葉K&Kハーモニー

指揮：小手田昭彦 ピアノ：遠藤結花

曲目

・時計台の鐘 高階哲夫作詞、作曲、青島広志編曲
・星に願いを ネット ワシントン作詞、レイ ハーライン作曲、青島広志編曲

こんにちは。千葉K&Kハーモニー、通称K&Kです。K&Kとは小手田先生の頭文字KとKamerad (カメラート/ドイツ語で仲間の意)の頭文字を2つ並べてできた名前です。仲間って「家族」とも「友達」ともちょっと違うけれど、共に音楽を作っていく大切な存在……。個人的には楽譜が読めなかったり、リズム音痴だったりしても、小手田先生と仲間のおかげで『人の心に伝わる歌』が歌えるようになるのです。(代表：田原幸一)

19. 中村邦男 with 音・楽・人

指揮：中村邦男 ピアノ：三浦真理子

曲目

ミサ曲より スティーブ・ドブロゴス作曲
・入祭唱 (キリエ)
・神の子羊

本当は音楽表現に苦闘しているはずなのに、まるで楽しんでいるかのように見えるのです。モーツァルトと語り合い共に遊んだり、ブルックナーと対話したり、今回はドブロゴス氏の庭を訪問して---と自由闊達な我等の師匠・中村邦男先生。弟子たちは、そんな師匠を心から尊敬し、必死に随って行こうとしています。これが「音・楽・人」です。ところで、音・楽・人に参加しませんか？特に男性は大歓迎です。(月2回日曜夜練習) (代表：小出玉恵)

20. 混声合唱団フレンズ

指揮・ピアノ：越田美和

曲目

・オンブラマイフ ヘンデル作曲
・おおシャンゼリゼ マイケル ウィルシャー作詞、マイケル デーガン作曲、今村 康編曲
・小さな空 武満 徹作詞、作曲

2年前に結成したばかりの混声合唱団。今回2度目の参加となります。現在は女性16名、男性8名。活動は稲毛公民館にて土曜、朝10時-12時、月3回。越田美和さんの指導のもと、家族的で和気あいあいとした雰囲気の中で親しみやすく、ハーモニーの美しい曲を中心に歌っています。是非一度、練習を見学に来てください。未経験者も大歓迎です(問合せ：越田090-5418-8846)

21. 千葉フルート愛好会

曲目

・フルートアンサンブルのためのカイザーワルツ
J.シュトラウス作曲、高下二郎編曲

1980年に、フルートを愛好している12名が、友好の促進と、地域の音楽活動の向上及び発展を目的とし、フルートの愛好団体を結成しようと呼びかけて結成され、今年で31日目になり、夏期は合宿を実施し、会員相互の親睦を深めています。昨年は創立30年を記念して、京葉銀行プラザホールにて盛大な演奏会を実施しました。(代表：藤野裕行)

22. コーラス松ぼっくり

指揮：近能昭子 ピアノ：平野裕樹子

曲目

・ラルゴ ヘンデル作曲、明石 潤祐編曲
・恋のメドレー 吉岡 治・岩谷時子作詞、岩河智子編曲

人はいくつになっても自分の殻を破り、新しい自分を発見し成長したいと願うもの。今回、私たちが歌う曲は、そんな自己発見の可能性をもたらしてくれる〜と信じています。のびのびと大らかに気持ちよく「真赤に燃えた♪♪」と歌います。団員は増えたり減ったりしながら現在20名。あと10名、30名が理想です。練習を見に来て下さい。楽しいです。(代表：岩佐純子)

23. ハミング リコーダー・アンサンブル

チェンバロ：平山亜古

曲目

リコーダーと通奏低音のための4重奏曲
・第1楽章 アダージョ A.スカルラッティ作曲
・第2楽章 アレグロ
・第3楽章 メヌエット

“教育楽器”として広く知られるリコーダーですが、その歴史は古く、J.S.バッハに代表されるバロック時代に盛んに演奏された管楽器でした。ハミングリコーダー・アンサンブルは、中央区の西登戸会館で、月に2回ほどの練習スケジュールでリコーダー合奏を楽しみ、6月には発表の機会を持ちました。本日は、ハミングリコーダー・アンサンブル有志6人が集まり、18世紀の優雅なフランス様式によるコンチェルトを演奏します。(代表：森吉京子)

24. カメラート アンサンブル

指揮：小手田昭彦 ピアノ：遠藤結花

曲目

・二十歳 谷川 雁作詞、新実徳英作曲
・川の流れるように 秋元 康作詞、見岳 章作曲、信長貴島編曲

今年はいろいろな出来事がありました。そんな中でいつもと同じ場所でも同じ顔ぶれで歌える事に、あらためて感謝の思いと音楽の持つ力そして音楽が結んでくれた「絆」を感じる事の出来る年にもなりました。いろんな思いを胸に今日はこの2曲を演奏します。どんな時も心をついに。私たちと一緒に歌いませんか？随時お仲間を募集しています！！(代表：秋森清美)



25. 千葉インターナショナル シンガーズ

指揮：Steven Morgan ピアノ：越田美和

曲目

- ・シェリト リンド メキシコ民謡
- ・ザ ライオン スリープストナイト
ジョージ デヴット ヴァイス、ウゴ ベレッティ、ルイジ クレアトレ作詞
- ・アクエリアス
ガル マクデルモ、ジェームス ラド、ジェローム ランニ作詞

千葉インターナショナルシンガーズは普段C I Sと呼んでいます。1984年創立です。毎週土曜日、稲毛公民館で6：30から9時まで練習しておりますが、指揮者ステーブの巧みな指導と笑いのたえない雰囲気づくりであっという間に時間が過ぎてしまいます。今日の演奏でC I Sに興味をもっていた方がおりましたら是非一度土曜の夕方お出かけ下さい。来年予定している定演と一緒に歌いませんか。お待ちしております。(代表：浅井法久)

26. 京葉女声合唱団

指揮：本宮寛子 ピアノ：丸山 康

曲目

- 「歌の花園第一集」より
- ・タやけ小やけ 平井 康三郎構成・編曲
- 「ラ・メール物語」より
- ・神屋原の彼方 中里友豪作詞、海勢頭 豊作曲

私たちは2012年4月22日(日)に35周年記念コンサートを予定しております。毎週の練習では出来なかった曲が美しく仕上がっていく楽しさを味わう事が出来ます。本宮先生のきめ細かいご指導の下、丸山先生の素晴らしい伴奏で合唱団がまとまってここまで続けられています。今回は沖縄の曲です。来年のコンサートで沖縄の歌3曲の中の1つです。皆様のお心に伝わるよう歌いたいと思います。(代表：前山綾子)

27. ヴォーチェ・リーゾ

指揮：小林彰英 ピアノ：長沼真美

曲目

- 「おおきな木」より 島田陽子作詞、なかにしあかね作曲
- ・たんと
- ・たらたらと
- 「悲しみの枝に咲く夢」より 大手拓次作詞、木下牧子作曲
- ・ゆふぐれ

今回は2曲をアカペラで歌います。「たんと」はリズムが楽しいので、2つのパートの掛け合いにご注目を。「たらたらと」は大阪弁のもつ独自の味わいと言葉の重なり合いをうまく表現出来たらと思います。「ゆふぐれ」はきれいなメロディーを、ふくよかな声で歌いたいです。ピアノ伴奏と歌がとけあうといいのですが、楽しんで下さい。(代表：金田とも子)

28. 花園コーラス

指揮：中野正信 ピアノ：櫻井郁里

曲目

- 「マザーテレサ愛のことば」より 鈴木憲夫作曲
- ・だれもそばにいてくれない
- ・主よ、今日一日

今年は「マザー・テレサの祈り」の中から鈴木憲夫氏が選び作曲した組曲の内の二曲です。マザー・テレサはインドで最も貧しい人たちに寄り添い「あなたは決して一人ではありません」と言い、どんな宗教を信じていようとも関係なく「一人の人」として大切にしました。亡くなった時もその人の信じていた宗教で埋葬したそうです。マザーは祈ります。「私は神の御心のままに描かれる小さな一本のえんぴつ。ただそれだけなのです」と。(代表：内藤重子)

29. 美浜プサルテウム アンサンブル

指揮：桂 幸子 ギター：川村しのぶ

曲目

- ・セレナーデ ハイドン作曲、桂 幸子編曲
- ・禁じられた遊び イエベス作曲、桂 幸子編曲

プサルターはドイツ・オーストリアなどから伝わる一弦一音の原始的な古楽器です。素朴で繊細な音色の三角形の楽器は25本の弦が張ってあります。ヴァイオリニストの桂幸子先生のご指導のもと、楽器の特性を生かした先生の編曲で演奏しています。今年はギタリストの川村しのぶ先生のご助演を頂き、ハイドンの「セレナーデ」とギターの名曲「禁じられた遊び」に挑戦します。大きい音がでない楽器です。どうぞ静かに聞いて下さい。(代表：斎藤千恵子)

30. 混声キラキラ星

指揮：近能昭子 ピアノ：平野裕樹子

曲目

- ・こきりこ 岩河三郎構成

1770年代のパリで流行したシャンソンで好きな人のことを母親に打ち明ける恋の歌を主題にしたピアノ変奏曲を青年モーツァルトは世に出しました。それがいわゆるキラキラ変奏曲です。私達混声キラキラ星は恋の話をするとみんな笑われてしまう歳の人ばかりですが、「今が青春」の気持を持って合唱をする喜びを味わっています。今回はこきりこをこの歌の源泉を理解しながら情感豊かに歌いあげたいと思います。(代表：清水丈暢)



31. コール・フェローズ

指揮：山浦 浩 ピアノ：池田絵里子

曲目

- ・緑の森よ 緒園涼子作詞、メンデルスゾーン作曲
- ・思い出の子守唄 別役 実作詞、池辺晋一郎作曲
- ・汽車ぼっぼ 本居長世作詞、本居長世/篠原 真作曲

創立して9年半が経ちました。当時は「これから青春」がスローガンでした。今は実年齢を気にすることなく、「いまが青春」の気持で楽しんでます。東京混声合唱団の副指揮者である山田茂氏の指導をうけるようになってから3年になるうとしておりますが、氏の熱き指導に応えるべく1回1回の練習を大切にしています。市民音楽祭は毎年参加しています。入団ご希望の方は、043-285-1235の酒本まで。(代表：酒本旭夫)

32. 千葉バロック合唱団

指揮：天野深世

曲目

- アミックス メウス ヴィクトリア作曲
- ・わが友
- エクスルタ-テ デオ スカルラッティ作曲
- ・神に向かいて喜び踊れ

ルネッサンスやバロックの時代の音楽を中心にバードのほかバレストリーナやピクトリアの無伴奏曲を取り上げています。練習会場は、西千葉駅から徒歩8分の轟公民館で毎週木曜日午後6時45分から練習し最近はお愛曲として日本語の歌も取り上げています。本日歌うのは、ヴィクトリアとスカルラッティの無伴奏曲です。アカペラで歌う混声合唱に興味のある方は、是非一度練習を覗きにおいでください。(代表：杵島 宏)

33. たんぽぽ

曲目

- ・コンドルは飛んで行く 麻生ひろし訳詞、D.A.ロプレス作曲
- ・愛のロマンス 近藤玲二作詞、スペイン民謡
- ・ククウエチカ 東大音感合唱団作詞、ポーランド民謡

こんにちは。歌の大好きな女声ア・カペラグループの「たんぽぽ」です。少ない人数で美しいハーモニーを目指してがんばっていますがなかなか難しく、今だ模索中です。これは永遠に続くことでしょう。一緒に楽しく歌ってください仲間募集中です。よろしく。(代表：菊池和子)

34. コール花見川

指揮：石原 真 ピアノ：石原奈保子

曲目

- ・コー ソア ヘッティ 石原 真編曲
- ・シェリーに口づけ 石原 真編曲

今日ご披露する曲は、なんと！！ベトナム語でございます。聞いた事もないベトナム語を必死に頭にたたき込み(笑)……。石原先生の熱いご指導のもと、この曲のカッコよさを皆様にお届けします。シェリーに口づけは1971年に日本で大ヒットしたミッシェルポルナレの曲を石原先生が編曲して下さいました。歯切れよく行く予定です。(代表：柳橋洋子)

35. コーラスW

指揮：川又 清 ピアノ：入江悦子

曲目

- サウンド オブ ミュージックより
- ・ハレルヤ
- ・サウンド オブ ミュージック
- ・エーデルワイス オスカー ハーマーステイン作詞
リチャード ロジャース作曲

こんにちは。3年前に恩師のもと結集した私たちは、人の輪を広げ徐々にメンバーを増やし、3回目の出場となります。各パートの響き合いを大切に、丁寧に練習を重ねてきました。今年はサウンド・オブ・ミュージックより、オーストリアの山を想いジュリー・アンドリュース演じるマリアとなって、皆様に楽しい歌声をお届けしたいと思っています。月に2回、稲毛小中台公民館にて楽しく練習を行っています。是非、ご一緒に！

36. DAN DAN DAN

ピアノ：遠藤結花

曲目

- ・ホール ニュー ワールド タイム ライス作詞、アラン メンケン作曲
- ・となりのトトロ 宮崎 駿作詞、久石 譲作曲、倉知竜也編曲

ピアノとボーカル3人のアンサンブルユニット「DAN DAN DAN」です。小人数ではありますが“伝わる音楽”を目指し、“心をひとつ”に様々なジャンルの曲を色々な表現で歌っています。その中でも表現豊かなこの2曲を今回は演奏します。私たちの音楽をもっと聞いてみたいと思って下さった方！！来年の1月日7(土)に美浜音楽ホールで2ndコンサートを行う予定です。ぜひDAN DAN DANワールドを体感しにいらして下さい！(代表：秋森清美)



里の秋

斎藤信夫作詞・海沼実作曲

静かな静かな 里の秋
お背戸に木の実の 落ちる夜は
ああ 母さんとただ二人
栗の実 煮てます いろりばた

明るい明るい 星の空
鳴き鳴き夜鴨（よがも）の 渡る夜は
ああ 父さんのあの笑顔
栗の実 食べては 思い出す

千葉市音楽協会入会のおすすめ

音楽のお好きな方、ぜひお仲間にご！

千葉市音楽協会は、音楽文化向上のための活動および育成を助ける団体です。

協会主催の主な行事は、「ジョイントコンサート」（合唱団など市内音楽団体同士のジョイント）、「市民音楽祭」（市内音楽団体の演奏会）、「国際音楽の日コンサート」（主にプロによる演奏会）、「ニューイヤーコンサート」（プロによる演奏会）、「市民による音楽会」（プロ、アマ問わない市民参加のソロ、小アンサンブル）などがあり、3年に一度「市民による第九」（合唱は市内よりの一般公募）公演を行っております。

クラシック音楽愛好家、演奏家の皆様、ぜひお仲間になりませんか。

① 会員

個人会員、団体会員、賛助会員、法人会員

② 会員の特典

個人

- ① 本会主催の音楽会等、各事業のご案内、および詳しい情報をお知らせします。
- ② 個人の演奏会に対して、本会の規定により後援をいたします。

団体

- ① 本会主催の「市民音楽祭」「市民による音楽祭」などの行事への参加に際して、規定により参加費の割引、招待などを行ないます。
- ② 各団体の事業に対して、申請により本規定による後援、ならび補助を行ないます。
- ③ 千葉市教育委員会の後援に対して推薦をいたします。

③ 会費（年額）

◎個人会員	3,000円
◎団体会員（20人まで）	4,000円
	（10人増すごとに1,000円加算）
◎賛助会員	10,000円
◎法人会員	30,000円

④ 申し込み連絡先

〒264-0005
千葉市若葉区千城台北3-8-2（小林方）
千葉市音楽協会事務局 ☎043-237-4546
Eメールアドレス kkomikoba@ybb.ne.jp